МДОУ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №68"

Подписано цифровой подписью: МДОУ "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №68"
Дата: 2021.09.09 15:42:23 +04'00'

Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «30» 08 2021 г.	Согласовано: Старший воспитатель _____ Е.А. Еремина «30» 08 2021 г.	Утверждаю: Заведующий МДОУ «Детский сад комбинированного вида №68» _____ Е.В.Иванова Приказ № 30 от 31.08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ МДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №68» ВОЛЖСКОГО РАЙОНА

Авторы-разработчики:

Малова Е.А.
Еремина Е.А.
Сынкова О.Н.
Вострикова Л.С.
Сафронова Н.В.
Закутько А.А

г.Саратов, 2021

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные цели и задачи:

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию:

развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели для детей 3-4 лет (младшая группа)

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Конструирование. Умеет различать и называть основные строительные детали, сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения. Способен изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину. Умеет обыгрывать полученные постройки.

Показатели для детей 4-5 лет (средняя группа)

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал —из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Конструирование.

Способен различать и называть строительные детали. Умеет устанавливать ассоциативные связи, вспоминая какие похожие сооружения он видел. Выделяет основные части постройки, соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга. Умеет сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета. Способен конструировать из бумаги, изготавливать поделки из природного материала.

Показатели для детей 5-6 лет (старшая группа)

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет выразительные основные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
Использует разные материалы и способы создания изображения.
Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.
Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.
Создает сюжетные и декоративные композиции.
Конструирование. Умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
Умеет выделять основные части и характерные детали конструкций. Способен анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знаком с разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Умеет заменять одни детали другими.
Умеет сроить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Показатели для детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
Выделяет выразительные средства дымковской и Филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и Филимоновской росписи.
Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
Конструирование.
Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением, а также постройки, объединенные одной темой. Способен создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции, по собственному замыслу.

Система оценки качества освоения основной образовательной программы

Мониторинг качества освоения программы проводится два раза в год: стартовый (сентябрь), итоговый (май).
Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, методик нетестового типа, скрининг-тестов, анализа продуктов детских видов деятельности.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели, медицинский работник, педагог-психолог и другие специалисты ДОУ.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты (индивидуальная карта развития ребенка).

Содержание мониторинга тесно связано с реализуемыми примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и выбранными парциальными программами.

Анализ мониторинговых исследований позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Программа диагностических исследований

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательными программами	Ответственные за проведение мониторинга	График проведения мониторинга	Методы мониторинга
	Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)			
	1.Физическое развитие	Воспитатель, инструктор по физической культуре, врач ДОУ	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
	2. Социально-коммуникативное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; экспериментальные ситуации; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; создание

				проблемных ситуаций; изготовление игрушки из бумаги; наблюдение за процессом труда
	3. Познавательное развитие	Воспитатель	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности
	4. Речевое развитие	Воспитатель, учитель-логопед	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры, настольно-печатные игры, анкетирование родителей
	5.Художественно-эстетическое развити	Воспитатель, Музыкальный руководитель	С 1 по 15 сентября; 15 по 28 мая учебного года.	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, диагностические задания, игровые диагностические задания

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная цель:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задачи:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)

Направления:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность

Виды деятельности

Изобразительная	Музыкальная	Конструктивно-модельная
Лепка Аппликация, Рисование	Пение; Слушание музыки; Музыкально-ритмические движения; Танцы; Игра на музыкальных инструментах	Конструирование из строительного материала; Конструирование из бумаги; Конструирование из бросового и природного материала

Методы		
Наглядный	**Словесный**	**Практический**
Формы		
Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; наблюдения; выставки работ декоративно - прикладного искусства, репродукций произведений живописи; слушание музыкальных произведений.	Рассказ; беседа; обсуждение произведений искусства; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; попевки, распевки	Игры (музыкальные, дидактические, строительные); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; создание коллекций; самостоятельное творчество; участие в конкурсах; проектная деятельность; двигательная танцевальная деятельность

Формы работы по художественно-эстетическому развитию детей

Работа с детьми			Сотрудничество с семьей
Непосредственно образовательная деятельность	**Режимные моменты**	**Самостоятельная деятельность детей**	
– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр – Экспериментирование – Рассматривание эстетически	– Наблюдение – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы – Игра – Игровое	–Украшение личных предметов –Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) –Рассматривание эстетически	– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр – Рассматривание эстетически привлекательных

привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства – Тематические досуги – Выставки – Проектная деятельность – Создание коллекций – Слушание музыки – Экспериментирование со звуками – Музыкально-дидактическая игра – Шумовой оркестр – Разучивание музыкальных игр и танцев – Совместное пение – Импровизация – Беседа – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Попевка – Распевка – Двигательный пластический танцевальный этюд – Творческое задание – Концерт импровизация – Танец - Музыкальная сюжетная игра	упражнение – Проблемная ситуация – Конструирование из песка – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) – Создание коллекций – Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов – Музыкальная подвижная игра на прогулке – Интегративная деятельность – Концерт-импровизация на прогулке	привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства –Самостоятельная изобразительная деятельность – Создание соответствующей предметно-развивающей среды	объектов природы, быта, произведений искусства – Тематические досуги – Выставки – Проектная деятельность – Создание коллекций – Слушание музыки – Экспериментировани е со звуками – Совместное пение – Импровизация – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение – Музыкальное упражнение – Концерт-импровизация – Танец

Осуществление индивидуального подхода по художественно-эстетическому развитию детей

Основные направления	Формы работы
Диагностика по художественно-эстетическому развитию детей	~ Наблюдение деятельности. ~ Изучение развития детей
Непосредственно образовательная деятельность	~ Планирование с учетом состояния развития каждого ребенка и уровня его подготовленности. ~ Дифференциация сложности заданий. ~ Подбор и сочетание нового материала с усвоенным в соответствии с последовательностью обучения.
Психолого-педагогический контроль	~ Наблюдение деятельности.
Анализ комплексных мероприятий	~ Повторная диагностика. ~ Новые рекомендации.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно эстетическое развитие»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.
Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах

художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.
Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
Учить располагать изображения по всему листу.
Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные

фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.
Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.
Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закреплять приемы аккуратной лепки.
Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;

использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.
Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания

декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
Закреплять навыки аккуратной лепки.
Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных
линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;
чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в

солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;
воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво

располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);
учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.
Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии

(заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:
дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.
Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).
Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.
Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(2 младшая группа)
Рисование

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
Сентябрь			

Детский сад	**1 неделя**		Мониторинг
Части тела. Предметы туалета	**2 неделя**		Мониторинг
Овощи	**3 неделя**	«Дождь идет» Учить детей передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни; рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	Конспект№3
Фрукты	**4 неделя**	«Нарисуем к яблокам хвостики» Учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые штрихи. Развивать эстетическое восприятие.	Конспект№6
Октябрь			
Моя семья и я	**1 неделя**	«Мыльные пузыри» Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму, круговыми движениями руки. Закреплять цвета.	Конспект№14
Деревья осенью	**2 неделя**	«Ковер из листьев» Учить детей правильно держать кисть, опускать в краску всем ворсом; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Конспект№11
Перелетные птицы	**3 неделя**	«Цветные клубочки» Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями не отрывая карандаш от бумаги; видеть красоту разноцветных изображений.	Конспект№12
Домашние птицы	**4 неделя**	«Раздувайся пузырь» Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; учить рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять цвета.	Конспект№16
Ноябрь			
Мой дом	**1 неделя**	«Красивые лесенки» Учить детей рисовать линии сверху вниз, проводить прямо»	Конспект№8

		учить рисовать кистью, промывая кисть. Закреплять цвета.	
Продукты	**2 неделя**	«Что-то круглое» (бублики) Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закрепить умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Радоваться своими рисунками.	Конспект№27
Посуда	**3 неделя**	«Нарисуй что-то красивое» (тарелочка) Вызвать желание рисовать. Упражнять в рисовании карандашом. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Конспект№29
Игрушки	**4 неделя**	«Любимые мячи» Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов.	Конспект№21
Декабрь			
Зимние забавы	**1 неделя**	«Снежные комочки» Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить закрашивать не выходя за контур. Повторять рисунок, заполнять весь лист.	Конспект№31
Зимняя одежда	**2 неделя**	«Украсим рукавичку» Учить создавать сказочный образ. Развивать творчество, воображение. Промывать кисть, прежде чем взять другую краску.	Конспект№42
Мебель	**3 неделя**	«Дымковские узоры» Познакомить с дымковскими игрушками, обратить внимание на узоры игрушки. Учить выделять элементы узора, цвет.	Конспект№38
Новый год.	**4 неделя**	«Елочка» Учить передавать образ елочки, рисовать предмет из вертикальных , горизонтальных и наклонных линий, использовать краски и кисть.	Конспект№36

Январь			
Зима	**1 неделя**	«Елочка с огоньками и шариками» Учить рисовать елочку крупно, украшать ее используя приемы примакивания, рисования круглых форм. Вызвать чувство радости от рисунка.	Конспект№41
Семья	**2 неделя**	«Деревья на нашей участка» Учить рисовать предметы из прямых и наклонных линий, рисовать крупно	Конспект№34
Зимующие птицы	**3 неделя**	Рисование по замыслу Учить задумывать содержания рисунка, используя усвоенные приемы рисования. Рассмотреть рисунки и радоваться им.	Конспект№46
Дикие животные	**4 неделя**	«Украсим дымковскую игрушку» Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить на вырезанную из бумаги уточку.	Конспект№44
Февраль			
Домашние животные	**1 неделя**	«Снеговик» Учить создавать образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы, из нескольких частей.	Конспект№51
День защитника Отечества	**2 неделя**	«Самолеты летят» Закреплять умение рисовать предметы из несколько частей, проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	Конспект№56
День защитника Отечества	**3 неделя**	«Флажки на ниточке» Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Закрашивать карандашом.	Конспект№62
Итоговая беседа о зиме	**4 неделя**	«Деревья в снегу» Передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании	Конспект№58

		деревьев. Закреплять умение рисовать красками.	
Март			
8 Марта.	**1 неделя**	«Светит солнышко» Передавать в рисунке образ солнышка, сочетать круглую форму с прямимы линиями. Развивать творчество	Конспект№51
Профессии.	**2 неделя**	«Нарисуй что-то красивое» Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, выбирать материал для рисования по желанию.	Конспект№65
Знакомство с народной культурой и традициями	**3 неделя**	«Книжки – малышки» Учить рисовать четырехугольные формы непрерывными движениями руки; учить закрашивать сверху или слева направо. Развивать воображение.	Конспект№67
Знакомство с народной культурой и традициями	**4 неделя**	«Нарисуй что-то прямоугольной формы» Учить задумывать сюжет применяя полученные навыки. Подбирать карандаши нужного цвета. Развивать чувство цвета.	Конспект№69
Апрель			
Весна	**1 неделя**	«Платочки сушатся» Учить рисовать знакомые предметы квадратной формы непрерывными движениями; аккуратно закрашивать в одном направлении не выходя за контур.	Конспект№72
Транспорт	**2 неделя**	«Красивый поезд» Учить рисовать предметы состоящие из прямоугольной и круглой формы. Закрашивать красками. Дополнять рисунок красками.	Конспект№78
Город. Правило дорожного движения.	**3 неделя**	«Домик для собачки» Учить рисовать предмет состоящий из прямоугольной и круглой формы. Закреплять приемы закрашивания.	Конспект№75

Человек	**4 неделя**	«Клетчатое платье для куклы» Учить рисовать клетчатый узор, из горизонтальных и вертикальных линий. Учить подбирать сочетания красок для платья. Развивать эстетическое восприятие.	Конспект№88
Май			
День Победы.	**1 неделя**	Картинка о празднике (салют) Развивать желание рисовать что понравилось на празднике, упражнять в рисовании красками, рассказывать о рисунке.	Конспект№82
Насекомые.	**2 неделя**	«Божья коровка в траве» Учить рисовать травку прямыми и изогнутыми линиями, жука – округлой формы. Радоваться своему рисунку.	Конспект№84
Цветы	**3 неделя**	«Одуванчики в траве» Вызвать желание передавать красоту луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Развивать творческое воображение	Конспект№84
Лес. Лето.	**4 неделя**	«Красивый коврик» Упражнять в рисовании линий прямых, наклонных, волнистых, пересекать линии. Вызвать эмоциональный отклик на рисунок.	Конспект№76

Лепка

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
Сентябрь			
Детский сад	**1 неделя**		Мониторинг
Части тела. Предметы туалета	**2 неделя**		Мониторинг
Овощи	**3 неделя**	«Палочки» Учить детей раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Работать аккуратно	Конспект№4
Фрукты	**4 неделя**	«Хлебная соломка» Учить детей лепить палочки	Конспект№7

		раскатывая пластилин между ладонями. Развивать желание лепить.	
Октябрь			
Моя семья и я	**1 неделя**	«Бублики» Учить детей свертывать пластилиновую палочку в кольцо, соединять концы. Развивать воображение.	Конспект№9
Деревья осенью	**2 неделя**		
Перелетные птицы	**3 неделя**	.»Подарок котенку» Учить использовать в лепке полученные ранее умения и новые.	Конспект№17
Домашние птицы	**4 неделя**		
Ноябрь			
Мой дом	**1 неделя**	«Колобок» Учить лепить предмет круглой формы, раскатывая пластилин круговыми движениями. Рисовать палочкой глаза, рот.	Конспект№15
Продукты	**2 неделя**		
Посуда	**3 неделя**	«Тарелочка» Учить лепить шарик, затем сплющивать его сдавливая ладошками. Развивать желание лепить.	Конспект№26
Игрушки	**4 неделя**		
Декабрь			
Зимние забавы	**1 неделя**	«Печенье» Закреплять умение раскатывать шарик, сплющивать ладошками. Отрабатывать новые навыки.	Конспект№30
Зимняя одежда	**2 неделя**		
Мебель	**3 неделя**	«Башня» Раскатывать шарик, сплющивать его ладонями, составлять башню накладывая одну часть на другую.	Конспект№37
Новый год.	**4 неделя**		
Январь			
Зима	**1 неделя**	«Мандарины и апельсины» Учить лепить предметы круглой формы, разной величины.	Конспект№43
Семья	**2 неделя**		

Зимующие птицы	**3 неделя**	«Маленькие куколки гуляют» Создавать образ куколки: столбик (шубка(, круг(голова). Соединять две части прижиманием.	Конспект№49
Дикие животные	**4 неделя**		
Февраль			
Домашние животные	**1 неделя**	«Воробушки и кот» Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные умения и навыки.	Конспект№52
День защитника Отечества	**2 неделя**		
День защитника Отечества	**3 неделя**	«Самолеты на аэродроме» Учить лепить предмет из двух частей.(палочек). Раскатывать палочки и сплющивать, хорошо скреплять.	Конспект№55
Итоговая беседа о зиме	**4 неделя**		
Март			
8 Марта.	**1 неделя**	«Неваляшка» Учить лепить предмет из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, соединять части плотно прижимая. Радоваться работе.	Конспект№63
Профессии.	**2 неделя**		
Знакомство с народной культурой и традициями	**3 неделя**	«Миска трех медведей» Учить лепить мисочки разного размера используя полученные навыки. Учить лепить с желанием.	Конспект№77
Знакомство с народной культурой и традициями	**4 неделя**		
Апрель			
Весна	**1 неделя**	Игрушечный зоопарк (зайчик) Учить лепить предмет из нескольких частей, применяя полученные умения. Хорошо скреплять части.	Конспект№71
Транспорт	**2 неделя**		
Город.	**3 неделя**	«Маленькая Маша»	Конспект№64

Правило дорожного движения.		Учить лепить куколку: столбик – шубка, шар – голова, палочки-руки. Учить создавать образ из частей.	
Человек	**4 неделя**		
Май			
День Победы.	**1 неделя**	«Угощение для кукол» Учить задумывать что можно слепить. Закреплять приемы лепки. Развивать творчество	Конспект№84
Насекомые.	**2 неделя**		
Цветы	**3 неделя**	«Цыплята гуляют» Закрепить умение лепить предметы из двух частей; делать клюв путем прищипывания. Радоваться коллективной композиции	Конспект№80
Лес. Лето.	**4 неделя**		

Аппликация

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
Сентябрь			
Детский сад	**1 неделя**		Мониторинг
Части тела. Предметы туалета	**2 неделя**		Мониторинг
Овощи	**3 неделя**		
Фрукты	**4 неделя**	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Учить наклеивать большие и маленькие круги. Закрепить приемы наклеивания.	Конспект№13
Октябрь			
Моя семья и я	**1 неделя**		
Деревья осенью	**2 неделя**	«Шарики катятся по дорожке» Учить наклеивать предметы знакомой формы, обводить контур, называть ее. Развивать творчество.	Конспект№10
Перелетные птицы	**3 неделя**		
Домашние птицы	**4 неделя**	«Цыплята на траве» Составлять композицию из нескольких частей располагая на всем листе. Отрабатывать навыки аккуратного	Конспект№87

		наклеивания.	
Ноябрь			
Мой дом	**1 неделя**		
Продукты	**2 неделя**	«Пирожные квадратные и круглые» Знакомить с новой формой; квадрат, сравнить с кругом. Наклеивать фигуры, чередуя их.	Конспект№25
Посуда	**3 неделя**		
Игрушки	**4 неделя**	Наклей игрушку Развивать воображения. Закреплять знания о форме и величине; составлять изображение из частей.	Конспект№40
Декабрь			
Зимние забавы	**1 неделя**		
Зимняя одежда	**2 неделя**	«Пирамидка» Учить передавать образ игрушки. Наклеивать детали в порядке уменьшения величины. Развивать творчество.	Конспект№35
Мебель	**3 неделя**		
Новый год.	**4 неделя**	«Разноцветные огоньки в домике» Учить наклеивать изображение круглой формы, чередуя по цвету. Закреплять знания цветов, приемы наклеивания.	Конспект№21
Январь			
Зима	**1 неделя**		
Семья	**2 неделя**	«Салфетка» Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине. Развивать чувство цвета, композиции.	Конспект№45
Зимующие птицы	**3 неделя**		
Дикие животные	**4 неделя**	«Снеговик» Закреплять знания о круглой форме, различии предметов по величине. Составлять изображение из частей располагая по величине.	Конспект№48
Февраль			

Домашние животные	**1 неделя**		
День защитника Отечества	**2 неделя**	«Флажки» Составлять изображение из предметов прямоугольной форме, правильно называть цвета. Аккуратно наклеивать.	Конспект№61
День защитника Отечества	**3 неделя**		
Итоговая беседа о зиме	**4 неделя**	«Узор на круге» Учить располагать узор по краю круга чередуя по величине и цвету. Развивать чувство ритма.	Конспект№54
Март			
8 Марта.	**1 неделя**		
Профессии.	**2 неделя**	«Цветы в подарок маме» Учить составлять изображение из деталей, стремится сделать красивый подарок.	Конспект№60
Знакомство с народной культурой и традициями	**3 неделя**		
Знакомство с народной культурой и традициями	**4 неделя**	«Красивая салфетка» Учить составлять узор из кружков и квадратов, располагая кружки в углах, квадраты между ними. Развивать чувство ритма.	Конспект№68
Апрель			
Весна	**1 неделя**		
Транспорт	**2 неделя**	«Скворечник» Учить составлять изображение из частей разной формы. Развивать цветовое восприятие.	Конспект№73
Город. Правило дорожного движения.	**3 неделя**		
Человек	**4 неделя**	«Домик» Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая последовательность. Закреплять приемы наклеивания.	Конспект№90
Май			

День Победы.	**1 неделя**		
Насекомые.	**2 неделя**	«Скоро праздник» Учить самостоятельно создавать композицию из флажков и шариков, красиво располагать на листе. Развивать чувство цвета.	Конспект№81
Цветы	**3 неделя**		
Лес. Лето.	**4 неделя**	«Цветы» Учить составлять изображение из деталей, подбирать по цвету, размеру. Развивать эстетическое восприятие.	Конспект№60

Рисование

Средняя группа

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
сентябрь			
Детский сад	1 неделя	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения	Нарисуй картинку про лето
Город	2 неделя	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения	«Красивые цветы»
Части тела	3 неделя	Упражнять в умение закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги	«Рисование ладошками»
Фрукты	4 неделя	Знакомить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева	«На яблоне поспели яблоки»
октябрь			
Овощи	1 неделя	Продолжать Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления	«Любимый овощ»
Осень	2 неделя	Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	«Золотая осень»
Продукты питания	3 неделя	самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца	«Яички простые и золотые»
Грибы	4 неделя	Развивать эстетическое	Мухоморы в лесу»

		восприятие, самостоятельность, инициативу.	
Ноябрь			
Птицы	1 неделя	Закреплять умение рисовать красками и кистью	Разрисовывание перьев хвоста сказочной птицы
Домашние птицы	2 неделя	Воспитывать самостоятельность, творчество	«Красивая птичка»
Дикие животные	3 неделя	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов, передавая в рисунке отличительные особенности	«Ежик»
Домашние животные	4 неделя	Развивать представления о том как нужно накладывать краску на другую по высыхании	«Кошка»
декабрь			
Транспорт	1 неделя	Совершенствовать умение раскрашивать рисунки, развивать эстетическое восприятие	«Раскрасьте машинке»
Дорожная безопасность	2 неделя	Продолжать учить рисовать ,передавая в рисунке характерные особенности, развивать эстетическое восприятие	«Светофор»
Дом	3 неделя	Упражнять в умении передавать правильное строение дома	«Дом в котором ты живешь»
Новый год	4 неделя	Закреплять технические умения в рисовании красками	Новогодние поздравительные открытки
январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Продолжать знакомить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Закрепить рисовать красками	«Маленькой елочке холодно зимой»
Одежда	2 неделя	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять леиенты узоры	«Украшение платочка»
Обувь	3 неделя	Развивать в умение детей задумывать содержание рисунка , создавая изображение, передавая форму частей	«Маленький гномик»
Зима	4 неделя	Формировать умение передавать в рисунке образ девочки	«Девочка в зимней одежде»

февраль			
Рыбы	1 неделя	Продолжать развивать образные представления	«Рыбки плавают в аквариуме»
Животные жарких стран	2 неделя	Совершенствовать навыки создания композиции на листе бумаги	«Африканский пейзаж»
Моя страна. Армия	3 неделя	Закрепить навыки рисования, развивать чувство цвета и композиции	Рисование танка по образцу
Наши добрые дела	4 неделя	Развивать эстетическое восприятие, продолжать знакомить с дымковскими игрушками.	Декоративное рисование »Укрась свои игрушки»
март			
Весна.8 Марта. Мама	1 неделя	Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте	«Расцвели цветы для мамы»
Семья	2 неделя	Развивать воображение детей	«Моя семья»
Труд взрослых	3 неделя	Продолжать учить составлять узор из знакомых элементов	«Украсим полоску флажками»
Мебель	4 неделя	Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка	Рисование по замыслу
апрель			
Посуда	1 неделя	Продолжать рисовать крупно и на весь лист	«Тарелка»
Опасные предметы	2 неделя	Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	«Мое любимое солнышко»
Здоровье	3 неделя	Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	«Дом, в котором ты живешь»
Весна	4 неделя	Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни	«Весна»
май			
Насекомые	1 неделя	Закреплять умение рисовать бабочку, и украшать ее разными орнаментами	«Бабочка»
Цветы	2 неделя	Развивать умение удачно располагать изображение на листе	«Красивые цветы»
Зоопарк	3 неделя		Мониторинг
Пожарная безопасность	4 неделя		Мониторинг

Лепка

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
сентябрь			
Детский сад	1 неделя	Упражнять в лепке, отрабатывать приемы лепки	Мисочки для трех медведей
Части тела	3 неделя	Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания	«Уточка»
октябрь			
Овощи	1 неделя	Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями , продолжать учить оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность	«Огурец и свекла»
Продукты питания	3 неделя	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки	«Большие и маленькие морковки»
ноябрь			
Птицы	1 неделя	Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»
Дикие животные	3 неделя	Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Вылепи какое хочешь животное
декабрь			
Транспорт	1 неделя	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки	«Грузовик»
Дом	3 неделя	Продолжать развивать самостоятельность , воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	По замыслу
январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Закрепить умение детей передавать в лепке предметы, развивать чувство формы, эстетическое восприятие	«Мы слепили снеговика»
Обувь	3 неделя	Продолжать развивать самостоятельность , воображение, творчество.	Лепка по замыслу
февраль			

Рыбы	1 неделя	Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	«Рыбка»
Моя страна. Армия	3 неделя	Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Слепи ,что тебе хочется
март			
Весна. 8Марта. Мама	1 неделя	Продолжать учить лепить знакомые предметы	«Кувшинчик»
Труд взрослых	3 неделя	Развивать образное восприятие	Лепка «хоровод»
апрель			
Посуда	1 неделя	Закреплять умение детей лепить посуду. Продолжать развивать навыки коллективной работы	«Тарелки и чашки»
Здоровье	3 неделя	Продолжать отрабатывать приемы лепки	«Слепи то, что тебе нравится»
май			
Насекомые	1 неделя	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы	«Божья коровка»
Зоопарк	3 неделя		мониторинг

Аппликация

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
сентябрь			
Город	2 неделя	Закреплять приемы аккуратного наклеивания, развивать чувство ритма и чувство цвета	«Красивые флажки»
Фрукты	4 неделя	Формировать навыки и приемы вырезания	«Волшебный сад»
октябрь			
Осень	2 неделя	Развивать композиционные умения, восприятие цвета	«Нарежь полосочки и наклей на них какие хочешь предметы»
Грибы	4 неделя	Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения	«Корзина грибов»
ноябрь			
Домашние птицы	2 неделя	Развивать композиционные умения, восприятие цвета	«Цыпленок»
Домашние животные	4 неделя	Воспитывать самостоятельность и активность	«Укрась салфеточку»
декабрь			
Дорожная	2 неделя	Развивать композиционные	«Автобус»

безопасность		умения, восприятие цвета	
Новый год	4 неделя	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме, учить срезать углы у прямоугольников и квадратов	«Бусы на елку»
январь			
Одежда	2 неделя	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек из аппликации	«Украшение платочка»
Зима	4 неделя	Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадрата. Закреплять приемы владения ножницами	«В магазин привезли красивые пирамидки»
февраль			
Животные жарких стран	2 неделя	Знакомить детей выполнять аппликацию в нетрадиционной технике-создавать композицию из разноцветных шерстяных ниток	Аппликация из цветных ниток «Хищные кошки»
Наши добрые дела	4 неделя	Продолжать учить детей составлять н полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие	«Украшение платочка»
март			
Семья	2 неделя	Развивать творческие способности, воображение ,закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Красивый букет в подарок всем женщинам
Мебель	4 неделя	Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их	Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное
апрель			
Опасные предметы	2 неделя	Продолжать учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали	«Вырежи и наклей ,что бывает круглое и овальное»
Весна	4 неделя	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что0то красивое	«Весенний букетик»
май			
Цветы	2 неделя	Продолжать создавать коллективную композицию (волшебные цветы)	Мимоза
Пожарная	4 неделя		Мониторинг

безопасность			

Старшая группа

Рисование

Тема недели	№ недели	**Основные направления работы**	**Тема НОД**
		сентябрь	
Детский сад	1 неделя	Мониторинг	
Части тела, предметы туалета	2 неделя	Мониторинг	
Овощи	3 неделя	Развивать образное восприятие. Закрепить умение рисовать овощи.	1.Картинка про лето. 2.«Овощи лежат на тарелке»
Фрукты	4 неделя	Закрепить умение передавать строение дерева и форму фруктов. Развивать умение рисовать по памяти.	1.Яблоня с золотыми яблоками. 2.Укрась платочек ромашками.
		Октябрь	
Деревья	1 неделя	Закрепить умение рисовать деревья. Учить задумывать содержание рисунка.	1.Осенний лес. 2.Что ты больше всего любишь рисовать.
Грибы	2 неделя	Учить рисовать грибы акварелью. Учить свободно действовать карандашом и кистью.	1.Грибная полянка. 2.Чебурашка.
Перелетные птицы	3 неделя	Закреплять умение рисовать птицу. Закрепить умение строить композицию рисунка.	1.Птицы синие и красные. 2.Идет дождь.
Осенняя одежда	4 неделя	Учить рисовать фигуру человека в одежде. Развивать эстетическое восприятие.	1.Девочка в нарядном платье. 2.Знакомство с городецкой росписью.
		Ноябрь	
Игрушки	1 неделя	Развивать умение рисовать игрушки. Развитие навыка работы кистью и карандашами.	1.Веселые игрушки. 2.Дымковская слобода.
Продукты	2 неделя	Учить изображать предметы	1.Хлебобулочные

питания		круглой и прямоугольной формы. Расширять знания о городецкой росписи.	изделия. 2.Закладка для книги.
Посуда	3 неделя	Продолжать развивать декоративное творчество детей. Закрепить умение создавать узоры на кувшине.	1.Декоративная роспись деревянной доски. 2.Глинянный кувшин.
Итоговая беседа об осени	4 неделя	Учить передавать в рисунке осенние впечатления. Учить передавать эпизоды из сказок.	1.Осенний лес. 2.Моя любимая сказка.
Декабрь			
Зима-осень (сравнения)	1 неделя	Учить создавать в рисунке зимний пейзаж. Учить задумывать содержание своего рисунка.	1.Зима. 2.Рисование по замыслу.
Дом и его части	2 неделя	Учить создавать образ сказочного домика. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты.	1.Сказочные домики. 2.Снежинка.
Одежда	3 неделя	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Учить располагать рисунок на широкой полосе.	1.Дети гуляют зимой. 2.Ели большие и маленькие.
Новый год	4 неделя	Закрепить умение рисовать наряженную елку. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника.	1.Наша нарядная елка. 2.Что мне понравилось на новогоднем празднике.
Январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении. Продолжать знакомить с городецкой росписью.	1.Как мы играем зимой на участке. 2.По мотивам городецкой росписи.
Семья	2 неделя	Учить передавать в рисунке образ семьи. Учить в рисунке передавать красоту природы.	1.Моя семья. 2.Деревья в инее.
Зимующие птицы	3 неделя	Закрепить умение рисовать снегиря. Учить выделять композицию	1.Снегирь. 2.Золотая хохлома.

		узора.	
Дикие животные	4 неделя	Развивать творчество детей. Упражнять в рисовании красками.	1.Нарисуй своих любимых животных. 2.Роспись олешека.
Февраль			
Домашние животные	1 неделя	Учить передавать образ котенка. Закреплять умение располагать удачно рисунок на листе.	1.Усатый-полосатый. 2.Домик для трех поросят.
Мебель	2 неделя	Закрепить умение рисовать предметы мебели. Учить задумывать содержание рисунка на основе впечатлений.	1.Кроватка для медвежонка. 2.Нарисуй, что интересного произошло в детском саду.
Моя страна. Армия.	3 неделя	Упражнять в изображении человека и животного. Передавать в рисунке образ воина.	1.Пограничник с собакой. 2.Солдат на посту.
Итоговая беседа о зиме.	4 неделя	Учить передавать в рисунке эпизод из сказки. Учить использовать в композиции элементы обрывной аппликации.	1.Лубяная избушка зайчика. 2.Зимний лес.(с элементами аппликации).
Март			
8 марта	1 неделя	Учить составлять красивое изображение. Развивать эстетическое восприятие.	1.Картинка маме к празднику 8 марта. 2.Красивые цветы.
Весна	2 неделя	Учить отражать в рисунке впечатления от природы. Учить использовать определенную цветовую гамму.	1.Весенний ковер. 2.Роспись кувшинчика.
Животные Севера	3 неделя	Учить изображать северных животных с опорой на иллюстрации. Учить задумывать содержание работы.	1.Пингвин. 2.Рисование по замыслу.
Животные жарких стран	4 неделя	Учить рисовать животных жарких стран опираясь на картинки. Учить рисовать черепаху красками.	1.Зоопарк. 2.Черепаха.
Апрель			

Транспорт	1 неделя	Учить изображать предмет из круглой и прямоугольной формы. Учить передавать в рисунке форму трамвая.	1.Грузовая машина. 2.Трамвай.
Профессии	2 неделя	Упражнять в аккуратном закрашивании карандашами. Учить рисовать фигуру взрослого человека.	1.Это он, это он, ленинградский почтальон. 2.Рисование по замыслу(мой воспитатель)
Город	3 неделя	Учить передавать конструкцию башни. Закрепить приемы рисования кистью.	1.Спасская башня Кремля. 2.Роспись петуха.
Лес	4 неделя	Закрепить умение изображать картины природы. Развивать творческие способности.	1.Цветут сады. 2.Картинки для игры «Радуга».
Май			
Насекомые	1 неделя	Развивать цветовое восприятие. Учить отражать в рисунке впечатления от праздника.	1.Бабочки летают над лугом. 2.Салют над городом в честь праздника.
Цветы	2 неделя	Учить задумывать и рисовать красивый цветок. Закреплять приемы рисования акварелью.	1.Красивые цветы». 2.Цветные страницы.
Ягоды	3 неделя		**Мониторинг**
Лето	4 неделя		**Мониторинг**

Лепка

Тема недели	**№ недели**	**Основные направления работы**	**Тема НОД**
сентябрь			
Детский сад	1 неделя	Мониторинг	
Части тела, предметы туалета	2 неделя	Мониторинг	
Овощи	3 неделя	Учить передавать форму и характерные особенности овощей.	«Овощи для игры в магазин».
Фрукты	4 неделя.	Учить лепить яблоки в корзине.	«Корзина с яблоками».

Октябрь			
Деревья	1 неделя	Учить лепить по образцу.	«Рябина».
Грибы	2 неделя	Закрепить умение лепить предметы круглой и овальной формы.	«Грибы».
Перелетные птицы	3 неделя	Закрепить умение лепить птиц. Отработать приемы лепки.	«Птицы на кормушке».
Осенняя одежда	4 неделя	Закрепить умение лепить фигуру человека в одежде.	«Девочка в нарядной шубке».
Ноябрь			
Игрушки	1 неделя	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки.	«Вылепи свою любимую игрушку».
Продукты питания	2 неделя	Закрепить приемы лепки.	«Пряники. Ватрушки».
Посуда	3 неделя	Развивать творческое воображение.	«Как Мишутка увидел, что из его миски все съедено».
Итоговая беседа об осени	4 неделя	Учить лепить из соленого теста.	«Кленовый лист».
Декабрь			
Зима-осень(сравнения)	1 неделя	Учить задумывать содержание работы, доводить задуманное до конца.	Лепка по замыслу.
Дом и его части	2 неделя	Закрепить умение лепить по образцу.	«Заюшкина избушка».
Одежда	3 неделя	Закрепить умение лепить и передавать форму одежды.	«Девочка в зимней шубке».
Новый год	4 неделя	Учить передавать впечатления от праздника в лепке.	«Наши гости на новогоднем празднике».
Январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Учить передавать в лепке образ Снегурочки.	«Снегурочка»
Семья	2 неделя	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.	«Мы с мамой на прогулке»
Зимующие птицы	3 неделя	Учить лепить снегиря. Отрабатывать приемы лепки.	«Снегирь на ветке»
Дикие животные	4 неделя	Учить самостоятельно выбирать приемы и способы лепки.	«Зайчик».
Февраль			
Домашние животные	1 неделя	Учить лепить котенка, используя усвоенные приемы лепки.	«Котенок».
Мебель	2 неделя	Учить замысливать	Лепка по замыслу.

		содержание своей работы.	
Моя страна. Армия.	3 неделя	Закрепить умение лепить фигуру матроса в фуражке.	«Матрос с флажком»
Итоговая беседа о зиме.	4 неделя	Учить лепить красивый предмет в подарок.	«Подарок папе»
Март			
8 марта	1 неделя	Учить лепить цветы, используя дополнительные материалы.	«Подснежники»
Весна	2 неделя	Отражать в лепке впечатления от праздника.	«Девочка пляшет».
Животные Севера	3 неделя	Учить лепить северных животных.	«Белый медведь»
Животные жарких стран	4 неделя	Учить лепить животное, передавая форму основных частей.	«Сказочные животные».
Апрель			
Транспорт	1 неделя	Закрепить приемы соединения основных частей.	«Грузовик»
Профессии	2 неделя	Учить создавать в лепке образы сказочных героев.	«Красная шапочка несет бабушке гостинцы».
Город	3 неделя	Развивать воображение, творчество.	«Зоопарк для кукол
Лес	4 неделя	Развивать способность задумывать содержание своей работы.	Лепка по замыслу.
Май			
Насекомые	1 неделя	Закрепить умение лепить насекомых.	«Божья коровка».
Цветы	2 неделя	Учить создавать красивую композицию.	«Пионы».
Ягоды	3 неделя		**Мониторинг**
Лето	4 неделя		**Мониторинг**

Аппликация

Тема недели	**№ недели**	**Основные направления работы**	**Тема НОД**
сентябрь			
Детский сад	1 неделя		Мониторинг
Части тела, предметы туалета	2 неделя		Мониторинг

Овощи	3 неделя	Закрепить умение вырезать предметы круглой и овальной формы.	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»
Фрукты	4 неделя.	Закреплять умение работать ножницами.	«Блюдо с фруктами и ягодами»
Октябрь			
Деревья	1 неделя	Закрепить приемы аккуратного наклеивания.	«Белая береза».
Грибы	2 неделя	Развивать образные представления.	«На лесной поляне выросли грибы».
Перелетные птицы	3 неделя	Учить вырезать части разной формы и составлять изображение.	«Сказочная птица»
Осенняя одежда	4 неделя	Учить вырезать из бумаги, сложенной пополам.	«Кукла в шапке и шарфике».
Ноябрь			
Игрушки	1 неделя	Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания и наклеивания.	«Вырежи и наклей любимую игрушку».
Продукты питания	2 неделя	Развивать воображение, творчество.	Аппликация по замыслу.
Посуда	3 неделя	Учить вырезать симметричные предметы из бумаги.	«Бокальчики большой и маленький»
Итоговая беседа об осени	4 неделя	Закрепить навык вырезания различными способами»	«Осенний лес».
Декабрь			
Зима-осень (сравнения)	1 неделя	Совершенствовать умение работать с различными материалами.	«Елки большие и маленькие».
Дом и его части	2 неделя	Учить передавать в аппликации образ сельской улицы.	«Дома на нашей улице»
Одежда	3 неделя	Учим вырезать аккуратно по заданным линиям.	«Оденем куклу Машу».
Новый год	4 неделя	Учить делать поздравительные открытки.	«Новогодняя поздравительная открытка»
Январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Учить создавать изображение из бумаги.	«Петрушка на елке».
Семья	2 неделя	Учить задумывать содержание работы, доводить работу до конца.	Аппликация по замыслу.
Зимующие птицы	3 неделя	Учить вырезать предметы круглой и овальной формы.	«Воробьи собирают крошки»

Дикие животные	4 неделя	Учить составлять изображение животного из отдельных частей.	«Медвежонок и бочонок меда»
Февраль			
Домашние животные	1 неделя	Упражнять детей в аккуратном наклеивании изображения.	«Кот Васька».
Мебель	2 неделя	Развивать образные представления.	«Загадки»
Моя страна. Армия.	3 неделя	Упражнять в срезании углов у прямоугольников.	«Пароход»
Итоговая беседа о зиме.	4 неделя	Закрепляем приемы вырезывания и наклеивания.	«Деревья в инее»
Март			
8 марта	1 неделя	Учить придумывать содержание поздравительной открытки.	«Поздравительная открытка для мамы».
Весна	2 неделя	Закрепить умение создавать коллективную композицию.	«Весенний ковер».
Животные Севера	3 неделя	Учить создавать несложную композицию.	«Белые медведи».
Животные жарких стран	4 неделя	Учить доводить задуманное до конца.	Аппликация по замыслу.
Апрель			
Транспорт	1 неделя	Упражнять в вырезывании предмета из бумаги сложенной гармошкой.	«Поезд»
Профессии	2 неделя	Учить передавать форму ракеты, украшать поделку.	«Ракета»
Город	3 неделя	Упражнять в аккуратном наклеивании деталей.	Флаг России».
Лес	4 неделя	Закрепляем разные приемы вырезания и наклеивания изображения.	«Сирень»
Май			
Насекомые	1 неделя	Развитие творческого воображения.	«Божья коровка»
Цветы	2 неделя	Закреплять умение задумывать содержание своей работы.	«Пригласительный билет на празднование Дня Победы».
Ягоды	3 неделя		**Мониторинг**
Лето	4 неделя		**Мониторинг**

Конструирование и ручной труд

Тема недели	№ недели	Основные направления работы	Тема НОД
сентябрь			
Детский сад	1 неделя	Мониторинг	
Части тела, предметы туалета	2 неделя	Мониторинг	
Овощи	3 неделя	Воспитываем ответственное отношение к делу.	«Сбор природного материала для поделок»
Фрукты	4 неделя.	Закрепляем навык ручного труда.	Изготовление фруктов для игры в магазин.
Октябрь			
Деревья	1 неделя	Закрепляем умение конструировать по схеме.	Конструирование из конструктора лего, «Деревья»
Грибы	2 неделя	Закрепляем навык ручного труда.	Изготовление грибов из природного материала.
Перелетные птицы	3 неделя	Закрепляем умение сооружать поделки из бумаги.	«Журавлик»
Осенняя одежда	4 неделя	Упражнять в работе с лекалами.	Изготовление одежды для куклы из картона.
Ноябрь			
Игрушки	1 неделя	Развивать конструкторские навыки.	«Самолеты»
Продукты питания	2 неделя	Закреплять навык работы с соленым тестом, ручной труд.	Изготовление хлебобулочных изделий из соленого теста для игры в магазин.
Посуда	3 неделя	Учить строить схемы и делать зарисовки.	«Космические станции»
Итоговая беседа об осени	4 неделя	Учить делать красивую композицию из листьев клена.	«Кленовая модница»
Декабрь			
Зима-осень(сравнения)	1 неделя	Воспитываем бережное отношение к книгам.	Ремонт книг.
Дом и его части	2 неделя	Уточнять представление о строительных деталях.	«Дома».
Одежда	3 неделя	Воспитываем ответственное отношение к делу.	Стирка кукольного белья.
Новый год	4 неделя	Развивать конструкторские навыки.	Изготовление новогодних

			игрушек и гирлянд.
Январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Совершенствовать умение конструировать мосты.	«Мосты»
Семья	2 неделя	Развитие творческого воображения.	«Изготовление рамок для семейного фото из картона и ракушек.
Зимующие птицы	3 неделя	Развивать умение делать поделки из природного материала.	«Птенчики»
Дикие животные	4 неделя	Закрепить умение сооружать поделки из природного материала.	«Лисенок»
Февраль			
Домашние животные	1 неделя	Развитие навыка ручного труда.	«Барашек».(из ватных палочек).
Мебель	2 неделя	Закрепляем умение строить предметы мебели.	«Мебель для барби».(из конструктора «Лего».
Моя страна. Армия.	3 неделя	Развитие воображения, фантазии, творчества.	Изготовление подарка папе. «Сундучок с инструментами.
Итоговая беседа о зиме.	4 неделя	Упражнять детей в составлении планов строительства.	Строительство горки на участке д.с.
Март			
8 марта	1 неделя	Упражнять детей в изготовлении цветов из пластиковых ложек.	Изготовление подарка маме. «Подснежники в вазе».
Весна	2 неделя	Упражнять в составлении схем и чертежей.	«Роботы»
Животные Севера	3 неделя	Упражнять в создании поделок из бросового материала.	«Пингвиненок»
Животные жарких стран	4 неделя	Упражнять в создании поделок из сухих листьев.	«Слоненок»
Апрель			
Транспорт	1 неделя	Совершенствовать конструкторские навыки.	«Машины»
Профессии	2 неделя	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании.	«Мосты»

Город	3 неделя	Упражнять детей в рисовании планов.	«Микрорайон города»
Лес	4 неделя	Развитие конструкторских навыков.	«Архитектура и дизайн»
Май			
Насекомые	1 неделя	Закрепить умение создавать поделки из бросового материала.	«Жук-олень»
Цветы	2 неделя	Закрепляем навык ручного труда.	Изготовление цветов из салфеток к празднику.
Ягоды	3 неделя		**Мониторинг**
Лето	4 неделя		**Мониторинг**

Подготовительная к школе группа

Рисование

Тема недели	**№ недели**	**Основные направления работы**	**Тема НОД**
сентябрь			
Детский сад	1 неделя	Мониторинг	
Части тела, предметы туалета	2 неделя	Мониторинг	
Овощи	3 неделя	Закрепить умение рисовать овощи. Отработать навык работы кистью и акварелью.	Декоративное рисование на квадрате «Овощи». «Овощи в корзинке».
Фрукты	4 неделя.	Закрепить умение передавать форму и пропорции фруктов. Развивать умение рисовать по памяти.	«Ваза с фруктами». «Фруктовый сад».
Октябрь			
Деревья	1 неделя	Закрепить умение рисовать деревья. Учить располагать рисунок по всему листу.	«Ваза с ветками».(декоративная композиция). «Деревья осенью».
Грибы	2 неделя	Совершенствовать технику изображения. Учить свободно действовать карандашом и кистью.	«Грибное семейство». «Корзина с грибами».
Перелетные птицы	3 неделя	Закреплять умение рисовать птицу. Развивать представление о разнообразии цветов и	«Птичка-невеличка» «Волшебная птица».

		оттенков.	
Осенняя одежда	4 неделя	Учить в рисунке передавать колорит национальной одежды. Учить изображать фигуру человека в одежде.	«Кукла в национальном костюме». «Волшебные плащи»
Ноябрь			
Игрушки	1 неделя	Развивать цветовое восприятие. Учить детей рисовать всей кистью и ее концом.	«Нарисуй любимую игрушку» «Витрина в магазине игрушек»
Продукты питания	2 неделя	Учить создавать цвета и оттенки. Учить правильно передавать форму предметов.	«Тарелка с ватрушками». «Сервированный стол к обеду».
Посуда	3 неделя	Продолжать развивать декоративное творчество детей. Закрепить умение создавать узоры по мотивам народных росписей.	«Тарелочка по мотивам хохломской росписи». «Глиняная посуда»
Итоговая беседа об осени	4 неделя	Учить передавать в рисунке образ поздней осени. Учить определять линию горизонта на листе бумаги.	«Поздняя осень». «Осенние деревья смотрят в озеро».
Декабрь			
Зима-осень(сравнения)	1 неделя	Формировать умение строить композицию рисунка. Развивать цветовое восприятие.	«Зимний пейзаж». «Деревья покрыл иней».
Дом и его части	2 неделя	Закреплять умение рисовать дом. Закреплять умение замысливать содержание рисунка.	«Домик с трубой и сказочный дым». «Дом в котором я живу».
Одежда	3 неделя	Закрепляем умение рисовать одежду. Развитие умения располагать рисунок.	«Дымковские барышни». «Девочка в пальто и шапочке».
Новый год	4 неделя	Закрепить умение рисовать гуашью. Учить создавать образ новогодней елки.	«Морозные узоры». «Нарядная елка».
Январь			

Зимние развлечения	1 неделя	Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении. Упражнять в рисовании карандашами.	«На лыжах с горки». «Снеговик».
Семья	2 неделя	Учить передавать в рисунке образ семьи. Развивать композиционные умения.	«Мы с мамой улыбаемся»(парный портрет анфас). «Моя любимая семья».
Зимующие птицы	3 неделя	Закрепить умение рисовать птиц, передавая форму частей тела. Учить обогощать цветовую гамму рисунка.	«Волшебная птица». «Снегири на ветке».
Дикие животные	4 неделя	Учить рисовать всей кистью и ее концом. Упражнять в аккуратном закрашивании рисунка.	«Заяц под елкой». «Лани гуляют».
Февраль			
Домашние животные	1 неделя	Учить правильно строить композицию рисунка. Закрепить умение рисовать животных.	«По горам, по долам…..» «Котенок»
Мебель	2 неделя	Закрепить умение рисовать предметы мебели. Развивать цветовое восприятие.	«Стол и стулья» Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.
Моя страна. Армия.	3 неделя	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Учить передавать образы солдат, летчиков.	«Летят парашютисты». «Наша армия родная»
Итоговая беседа о зиме.	4 неделя	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж зимы. Учить передавать в рисунке эпизод из сказки.	«Зима». «Конек-Горбунок».
Март			
8 марта	1 неделя	Учить рисовать красивую открытку, составлять композицию. Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы.	«Поздравительная открытка для мамы». Рисование с натуры «Ваза с цветами».
Весна	2 неделя	Продолжать знакомить детей с	Декоративное

		народным декоративно-прикладным искусством. Учить передавать в рисунке образ любимого сказочного героя.	рисование «Композиция с цветами и птицами». «Мой любимый сказочный герой».
Животные Севера	3 неделя	Учить изображать северных животных с опорой на иллюстрации. Отрабатывать приемы рисования с аппликацией.	«Белый медведь и северное сияние». «Пингвины на лежбище».
Животные жарких стран	4 неделя	Учить рисовать животных жарких стран опираясь на картинки. Учить передавать в рисунке характерные цветовые акценты.	«Звери в зоопарке». «Жираф».
Апрель			
Транспорт	1 неделя	Закрепить умение изображать транспорт. Учить передавать пропорции, форму частей.	«Машины едут по нашей улице». «Тролейбус».
Профессии	2 неделя	Учить отображать в рисунке труд людей. Учить заполнять весь лист изображениями.	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть». «Субботник».
Город	3 неделя	Развивать воображение, творчество. Учить передавать в изображении впечатления от праздника в городе.	«Разноцветная страна». «Праздник в городе»
Лес	4 неделя	Учить замысливать содержание своей работы. Доводить задуманное до конца.	Рисование по замыслу. «Белая береза»
Май			
Насекомые	1 неделя	Учить рисовать насекомых. Учить рисовать гуашью и простым карандашом.	Декоративное рисование «Божья коровка». «Стрекоза».
Цветы	2 неделя	Совершенствовать умения передавать изображение по памяти и с натуры. Закрепить цветовое восприятие.	«Красивые цветы». «Растения нашего уголка природы».
Ягоды	3 неделя		**Мониторинг**

Лето	4 неделя		**Мониторинг**

Лепка

Тема недели	**№ недели**	**Основные направления работы**	**Тема НОД**
сентябрь			
Детский сад	1 неделя	Мониторинг	
Части тела, предметы туалета	2 неделя	Мониторинг	
Овощи	3 неделя	Учить передавать форму и характерные особенности овощей.	«Овощи для игры в магазин».
Фрукты	4 неделя.	Отрабатывать приемы лепки.	«Корзина с фруктами».
Октябрь			
Деревья	1 неделя	Создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения.	«У лукоморья дуб зеленый…»
Грибы	2 неделя	Совершенствовать технику лепки, развитие чувства формы и композиции.	«Грибное лукошко».
Перелетные птицы	3 неделя	Закрепить умение лепить птиц. Отработать приемы лепки.	«Лебедушка».
Осенняя одежда	4 неделя	Закрепить умение лепить фигуру человека в одежде.	«Девочка в курточке»
Ноябрь			
Игрушки	1 неделя	Закрепить умение лепить фигуру человека в движении.	«Девочка играет в мяч»
Продукты питания	2 неделя	Савершенствовать технику многофигурной рельефной лепки.	«Фрукты-овощи. Витрина магазина.»
Посуда	3 неделя	Закрепить умение лепить посуду.	«Чашка с блюдцем»
Итоговая беседа об осени	4 неделя	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, использовать известные приемы лепки.	Лепка по замыслу.
Декабрь			
Зима-осень(сравнения)	1 неделя	Эксперементировать с формой поделок. Развивать образное мышление.	«Зимние превращения Пугала».
Дом и его части	2 неделя	Закрепить умение лепить по образцу.	«Заюшкина избушка».
Одежда	3 неделя	Закрепить умение лепить по	«Дымковские

		мотивам народной игрушки.	барышни»
Новый год	4 неделя	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении.	«Девочка и мальчик пляшут на празднике».
Январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза.	«Дед Мороз»
Семья	2 неделя	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.	«Как мы играем зимой с папой»
Зимующие птицы	3 неделя	Учить передавать в лепке образ дымковского петуха(индюка).	«Петух. Индюк».
Дикие животные	4 неделя	Учить самостоятельно выбирать приемы и способы лепки.	«Кто в лесу живет».
Февраль			
Домашние животные	1 неделя	Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении.	«Я с моим любимым животным».
Мебель	2 неделя	Учить в лепке передавать образ сказочного конька.	«Конек –Горбунок».
Моя страна. Армия.	3 неделя	Закрепить умение лепить фигуру человека и животного.	«Пограничник с собакой».
Итоговая беседа о зиме.	4 неделя	Учить лепить красивый предмет в подарок.	«Карандашница в подарок папе».
Март			
8 марта	1 неделя	Учить лепить предмет из декоративных колец разного диаметра.	«Конфетница для мамочки».
Весна	2 неделя	Продолжаем учить лепить скульптурную группу по мотивам сказок.	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»
Животные Севера	3 неделя	Учить лепить северных животных.	«Пингвин».
Животные жарких стран	4 неделя	Учить украшать поделку дополнительными атрибутами (перьями).	«Страус».
Апрель			
Транспорт	1 неделя	Моделировать необычные машинки путем дополнения готовой формой.	«Едем-гудим! С пути уйди!»
Профессии	2 неделя	Создавать рельефную картину, включающую космические обьекты.	«В далеком космосе».
Город	3 неделя	Учить передавать в лепке характерные особенности	«Персонаж любимой сказки».

		персонажей известных сказок.	
Лес	4 неделя	Развивать способность задумывать содержание своей работы.	«Лепка по замыслу»
Май			
Насекомые	1 неделя	Закрепить умение лепить насекомых.	«Бабочки-красавицы».
Цветы	2 неделя	Учить создавать декоративные цветы из пластилина.	«Чудо-цветок».
Ягоды	3 неделя		**Мониторинг**
Лето	4 неделя		**Мониторинг**

Аппликация

Тема недели	**№ недели**	**Основные направления работы**	**Тема НОД**
сентябрь			
Детский сад	1 неделя	Мониторинг	
Части тела, предметы туалета	2 неделя	Мониторинг	
Овощи	3 неделя	Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов, из бумаги сложенной вдвое.	«Осенний натюрморт»
Фрукты	4 неделя	Закреплять умение работать ножницами.	«Корзинка с фруктами».
Октябрь			
Деревья	1 неделя	Закрепить умение вырезать симметричные силуэты деревьев.	«Кудрявые деревья»
Грибы	2 неделя	Учить красиво располагать изображение на листе.	«Грибочки на поляне».
Перелетные птицы	3 неделя	Учить предварительно заготавливать цветные полоски разной длины.	«Перо Жар-птицы».
Осенняя одежда	4 неделя	Закреплять умение вырезать детали на глах.	«Шляпы и кокошники».
Ноябрь			
Игрушки	1 неделя	Закреплять умение вырезать изображения знакомых предметов.	«Вырежи и наклей любимую игрушку».
Продукты питания	2 неделя	Развивать воображение, творчество.	«Овощи на тарелочке».
Посуда	3 неделя	Учить составлять изображение	«Пир на весь мир.

		декоративной посуды по мотивам «гжели».	Декоративная посуда.»
Итоговая беседа об осени	4 неделя	Закрепить навык вырезания различными способами»	Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка»
Декабрь			
Зима-осень(сравнения)	1 неделя	Совершенствовать умение работать с различными материалами.	«Елки в снегу».
Дом и его части	2 неделя	Учить создавать в аппликации сказочные образы.	«Домик с трубой и сказочный дым».
Одежда	3 неделя	Закреплять приемы вырезания и наклеивания изображения.	«Волшебные плащи».
Новый год	4 неделя	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека.	«Наш праздничный хоровод».
Январь			
Зимние развлечения	1 неделя	Учить вырезать снежинки с опорой на схему, составлять композицию.	«Цветочные снежинки».
Семья	2 неделя	Учить задумывать содержание работы, доводить работу до конца.	Аппликация по замыслу.
Зимующие птицы	3 неделя	Учить создавать коллективную композицию.	«Голуби на черепичной крыше».
Дикие животные	4 неделя	Учить составлять изображение животного из отдельных частей.	«Лисичка-сестричка»
Февраль			
Домашние животные	1 неделя	Упражнять детей в аккуратном наклеивании изображения.	Аппликация по замыслу(котенок).
Мебель	2 неделя	Знакомить детей с новым приемом аппликативного оформления изделия.	«Ажурная закладка для букваря».
Моя страна. Армия.	3 неделя	Упражнять в вырезывании и составлении изображения.	«Корабли на рейде»
Итоговая беседа о зиме.	4 неделя	Закрепляем приемы обрывной аппликации.	«Зимний лес».
Март			
8 марта	1 неделя	Учить придумывать содержание поздравительной открытки.	«Поздравительная открытка для мамы».
Весна	2 неделя	Учить детей оформлять готовые работы.	«Весна идет…..»

Животные Севера	3 неделя	Учить создавать несложную композицию.	«Белые медведи».
Животные жарких стран	4 неделя	Учить вырезать предметы из бумаги сложенной гармошкой.	«Радужный хоровод».
Апрель			
Транспорт	1 неделя	Учить оценивать свою работу и работу товарищей.	Коллективная аппликация «Транспорт».
Профессии	2 неделя	Учить передавать форму ракеты, фигуру человека в скафандре.	«Полет на луну».
Город	3 неделя	Учить соблюдать пропорции при составлении изображения.	«Качели-карусели. Детская площадка.»
Лес	4 неделя	Закрепляем разные приемы вырезания и наклеивания изображения.	«Цветущий сад»
Май			
Насекомые	1 неделя	Развитие творческого воображения.	«Стрекоза и водяная лилия».
Цветы	2 неделя	Учить передавать характерные особенности цветов и листьев.	«Цветы в вазе».
Ягоды	3 неделя		**Мониторинг**
Лето	4 неделя		**Мониторинг**